

CRISTO

CAPILLA



REVISTA DE Revista

8 al 14 de octubre de 2006

DÍAS
advent



VI Festival de Coros

Que todos
los pueblos
te alaben

Pronto...



Curso de Formación Católica para Scouters

El Comité Católico de Escutismo de la Arquidiócesis de San Juan, anuncia su próxima actividad, programada para los líderes adultos católicos. Será el sábado, 4 de noviembre, a celebrarse en el Colegio San Ignacio de Loyola, en Río Piedras, de 9:00 a.m. y a 4:00 p.m.

Este seminario es para la formación y el desarrollo de líderes adultos responsables dentro de la fe católica en el escutismo, dando énfasis a los líderes de las unidades, líderes de guardias, consejeros de emblemas religiosos y coordinadores de escutismo.

El "Scouter Development" es un curso desarrollado por el "National Catholic Committee on Scouting," afiliado al Concilio Nacional de B.S.A. Es un programa probado para enfrentar el reto de estos tiempos. Aquí, vemos las maravillas de Dios en su creación, el amor, los valores y actitudes que dan sentido a la vida, mostrando una ética para la felicidad de la familia y sus miembros. Así, el joven Escucha Católico encuentra a Dios en su vida familiar diaria a través de la Promesa, la Ley, la Consigna y el Lema del Scout. El escutismo o escultismo es un movimiento internacional, fundado a

principios del siglo 20 por Baden Powell, que pretende la educación integral de los niños y jóvenes por medio del contacto con la naturaleza y con los demás miembros de la comunidad.

Podemos ayudar a las familias católicas de hoy a formar el carácter y el corazón de sus jóvenes, siguiendo el modelo de Cristo en la nueva evangelización. Para poder hacer este trabajo con efectividad debemos formarnos en la fe para poder transmitir a los demás el buscar a Dios. Como dice el evangelio de San Mateo 18:20: "Pues donde hay dos o más reunidos en mi Nombre, ahí estaré yo en medio de ellos."

Se solicita un donativo de \$15.00 para cubrir los costos del almuerzo, meriendas, materiales y gastos. Para inscribirse en el seminario, favor de comunicarse con Carlos Crosas Sampayo al 787-223-0275 ó a hlcrosas@yahoo.com o con Judith I. Alicea al 787-761-3327. Un cordial saludo y los esperamos para poder formar a nuestros jóvenes como se lo merecen, con la ayuda del Señor Jesucristo.





Para preguntas,
comentarios
o colaboraciones,
escríbenos a:

evrevista@elvisitante.biz

Ampliarán biblioteca de Derecho de la Católica

Amado Vega Velázquez
Para EL VISITANTE

Tendrán nueva biblioteca los estudiantes de Derecho. La presidenta de la Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico (PUCPR), Marcelina Vélez de Santiago dio a conocer el plan de mejoras a la biblioteca de la Escuela de Derecho. Los trabajos consistirán en la expansión de las instalaciones existentes, a un costo de \$2.5 millones.



La expansión de la biblioteca tendrá un costo de \$2.5 millones de dólares. Arriba, el ingeniero Rafael Jiménez, de RJA Engineers.

El anuncio lo hizo en compañía del decano de la Escuela de Derecho, el licenciado Ángel González Román, y ante un auditorio repleto de abogados, estudiantes y miembros de la Facultad de Leyes de la Universidad.

La determinación de remodelar la biblioteca se tomó para cumplir con la agencia acreditadora de las escuelas de Derecho, que requiere de una cantidad de libros y fuentes de información específicas disponibles para el estudiantado. "Tenemos que cumplir con unos requisitos de la American Bar y tenemos los volúmenes, pero necesitamos más espacio", sostuvo el licenciado González Román. Actualmente, hay sobre 250 mil volúmenes o fuentes de información en la biblioteca de la Escuela.

Los trabajos comenzarán a fines de octubre; tomarán cerca de 16 meses en completarse. Cuando se culmine la construcción, la biblioteca tendrá casi el



La Presidenta de la PUCPR, profesora Marcelina Vélez de Santiago, firma el contrato de los trabajos que iniciarán en la Escuela de Derecho. En la actividad, los estudiantes se congregaron a escuchar las noticias relacionadas con la construcción. (Fotos AVV)

doble del espacio actual. "Se añaden 10,800 pies cuadrados en ambos niveles para un total de 21,600 pies cuadrados" dijo el ingeniero Rafael Jiménez Pérez, de la firma RJA Engineers, quien tendrá a su cargo los trabajos.

La nueva biblioteca tendrá un área amplia para acomodar las colecciones, oficinas administrativas y salones de conferencia para estudiantes. Además, las estaciones de trabajo ubicadas en el área de computadoras tendrán conexión inalámbrica al Internet.

Vélez de Santiago se mostró muy contenta con el proyecto porque, según dijo, es uno que figuraba entre sus prioridades, desde que asumió la presidencia de la Universidad.

"Esto es un proyecto que hace muchos años se estaba analizando, pero durante el pasado año académico se tomó la decisión de tenerlo como una prioridad institucional porque responde al proceso de desarrollo de la Universidad y para cumplir con las necesidades de los estudiantes", sostuvo la educadora.



El ingeniero Jiménez explica en qué consistirá la construcción de las nuevas instalaciones.

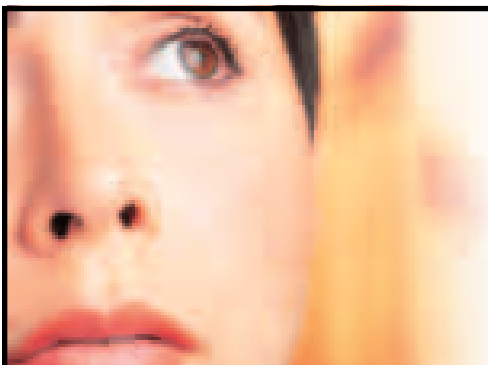
¿Conoces a alguien que esté sufriendo por haber tenido un aborto provocado?

¡Hay esperanza!

Centro Mirna de Ayuda a la Mujer puede ayudarte.

Llámanos al 787-619-3965 ó al 787-447-0826.

Tu llamada es confidencial y gratuita.



Exitoso el Festival de Coros

Heidy Marrero
Para EL VISITANTE

Aquel domingo, la Capilla Cristo Rey del Barrio Guaraguao en Bayamón se hizo pequeña para la tercera edición del festival de coros Que todos los pueblos te alaben. Fueron diez los ministerios musicales que este año se dieron cita para participar en el evento. Una vez comenzada la actividad, la música y el buen ánimo no faltaron. Se podían ver a jóvenes afinando sus guitarras, niños esperando su turno y coordinadores atentos corriendo de un lado a otro.



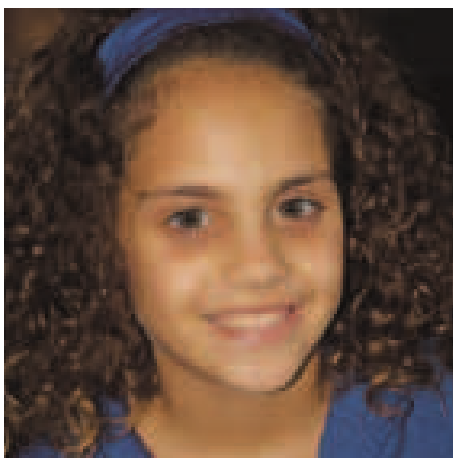
Rafael Ángel, ganador de varios premios Paoli, animó a todos con su repertorio.

Miriam Rodríguez fue coordinadora del evento, celebrado el 1 de octubre, junto con el Ministerio Musical Mensajeros del Espíritu. “Coqui” como le llaman sus amigos, asegura que este tipo de evento era necesario para fomentar la confraternización de los grupos de música. “Es muy bueno, los ministerios tienen la oportunidad de confraternizar, ellos vienen a compartir y no ha competir”, expresó. Además, narró cómo la idea del Festival fue sugerida por el padre Isaías Álvarez de la Parroquia La Monserrate.

Por su parte, el párroco Mario González aseguró que la actividad era muy saludable para la feligresía. “La actividad es muy buena, une a coros de distintas parroquias y evita que nos centremos sólo en nuestras capillas. Permite que nos extendamos a otras personas de distintas problemáticas”, aseguró.

El calor era notable, aún así la gente seguía añadiéndose a medida que avanzaba la tarde. El evento fue salpicado por la intervención de Rafael Ángel, ganador de premios Paoli. Además, para variar y dar un “descanso” a la audiencia, se esperaba la participación de Juan Bobo y sus primos, personajes que, según la organizadora, añadirían color y cultura al evento.

Algunos eran novatos en su participación, otros, por su buena experiencia, repetían la asistencia al evento. “Vine el año pasado y me gustó, estoy nuevamente aquí, ahora tengo más experiencia.”, expresó Marcos Resto, quien tiene 18 años. Por su parte, José Rojas, de 25 años, aseguró que su experiencia había sido muy constructiva. A Héctor Pizarro le tocó participar por primera vez y comentó que esperaba lo mejor del festival.



Karla Pagán, de 9 años, pertenece al ministerio Soldaditos de Cristo, al que también pertenece su hermana Amanda, de 8.

Karla y Amanda Pagán, de 9 y 8 años respectivamente, son parte del ministerio Soldaditos de Cristo y listas para cantar aseguraron que no estaban nerviosas. Un público lleno de abuelos, tíos, padres y vecinos fue testigo de la participación de ministerios musicales de todas las edades.

El programa incluía la participación especial de Michael Gabriel y Quique López, personas que, según Miriam Rodríguez, no dudaron en brindar de su talento en el festival. El certamen se sustenta a través de donaciones y a estas alturas ya la gente

lo espera. Según el párroco, ya se está convirtiendo en una tradición. Sin duda alguna, esta edición superó las anteriores. “Este año hubo más público y más participantes”, aseguró Rodríguez. El festival ofreció una alternativa tanto para que los participantes pudieran mostrar su talento como para que los espectadores los disfrutaran. El evento promete ir creciendo con cada edición y, de seguro, sus organizadores trabajarán para lograrlo.



Público de todas las edades se dio cita en la capilla Cristo Rey, de Bayamón, para apoyar la iniciativa de los organizadores del Festival.



Marcos Resto y José Rojas, de 25 y 18 años, respectivamente, pertenecen al ministerio Espíritu Santo.



Mensajeros en el Espíritu es el ministerio que funge equipo coordinador del festival de coros Venimos a Adorarle, celebrado por sexto año consecutivo. (Fotos: Ricardo Rivera)

de PELÍCULA con Luis Trelles

ESTRENO

Scoop

Procedencia: Estados Unidos

Género: Comedia

Director: Woody Allen

Protagonistas: Scarlett Johansson y Woody Allen

Clas. Católica: "A-3", mayores, por promiscuidad de la heroína, situaciones pre-matrimoniales, tema menor de prostitución y algunas instancias de lenguaje irreverente.

Clas. Industria: "PG-13", se advierte con insistencia a los padres o guardianes que algún material del contenido es esta película podría resultar impropio para menores de 13 años.

Scarlett Johansson es un nuevo nombre en el mundo del cine. Su carrera es bastante reciente y se inicia en 1993 al figurar en el elenco de la película titulada North. Desde entonces y en sólo 12 años se ha dado a conocer mundialmente, sobre todo a partir del año 2003 en que protagonizó la cinta inglesa, Girl With

a Pearl Earring y últimamente ha sido seleccionada por Woody Allen como figura principal de sus dos filmes más recientes, Match Point y Scoop. Hoy su nombre aparece en las carteleras de cine de la isla tanto en The Blue Dahlia como en Scoop.

Scoop es un intento por parte de este conocido realizador e intérprete que es Woody Allen de combinar dos géneros muy diferentes como lo son la comedia y el "thriller" de suspenso que, en ocasiones, han servido a ciertas figuras como Bob Hope para utilizarlos en su provecho como aconteció en dos de sus filmes de los años cuarenta, My Favorite Blonde y My Favorite Brunnete.

Woody Allen no ha tenido la misma suerte de Bob Hope y Scoop no logra conseguir un balance adecuado entre las



aperturas hacia lo cómico y las exigencias del "thriller" de suspenso.

La trama de Scoop se centra en dos norteamericanos que se encuentran momentáneamente en Londres. Uno de ellos, el personaje que asume Scarlett Johansson visita a una amiga en la capital británica mientras continúa sus estudios de periodismo y el otro (Woody Allen) es

un mago que se presenta en un teatro londinense. Se conocen casualmente y ella logra convencerlo para que se haga pasar por su padre y la ayude a descubrir un asesino en serie de mujeres. Les sirve de guía y mentor nada menos que un famoso reportero investigativo recién fallecido que abandona la barca de Caronte para, aprovechando las artes de prestidigitación de Allen, comunicarse con

ellos y darles ideas de cómo conducir la investigación.

Pese a que en esencia el argumento de Scoop es el de un filme de misterio, Allen utiliza el guión para abrirlo abundantemente hacia lo cómico, basándolo en el doble contraste entre su físico desmedrado y el atractivo sensual de Scarlett Johansson y, de otra parte, para hacer gala de su humor cargado de ironía a costa del modo de ser y las costumbres inglesas, tan diferentes a las norteamericanas.

El resultado no satisface porque el humor de Allen que fue tan novedoso en los años setenta y ochenta del pasado siglo, resulta ya muy conocido y un tanto repetitivo y las posibilidades de la trama para el suspenso y el peligro se materializan muy tarde y con poca fuerza en la película.

Woody Allen, por tanto, con más de 70 años de edad y cerca de 40 de carrera en cine, se ha dedicado en sus dos últimas cintas en darnos conocida comicidad, situándola en el medio británico. Buena prueba de ello se hace evidente en Scoop.

VIDEO/DVD

The Dark Corner

Procedencia: Estados Unidos

Género: Suspenso

Director: Henry Hathaway

Protagonistas: Mark Stevens, Lucille Ball y Clifton Webb

Clas. Católica: "A-2", jóvenes y mayores, por la violencia presente en la cinta.

Disponibilidad: DVD en tiendas de video

La esquina oscura, traducción del título The Dark Corner, es una película que data del año 1946 y ese título se refiere al desconocimiento en que se halla sumido su personaje central – un detective privado – al encontrar muerto en su apartamento al que fuera su antiguo socio y por cuya culpa tuvo que pasar varios años en la cárcel. Todo pues apunta hacia él como el asesino y sólo sabe a ciencia cierta que el matón que lo seguía y que posiblemente mató a su ex-socio actuaba siguiendo instrucciones de alguien más poderoso, cuya identidad y motivaciones desconoce por completo.

Esa es la trama que desarrolla The Dark Corner, un filme en que el veterano director Henry Hathaway dirige a una personalidad emergente en el cine norteamericano de los años cuarenta – momento en que también se dieron a conocer Alan Ladd y Verónica Lake – pero a diferencia de Ladd, Stevens no tuvo éxito duradero y ya para finales de la década de los cincuenta su carrera estaba prácticamente finalizada.

Hay, sin embargo, otros dos nombres que forman parte del reparto de The Dark Corner, y que le dan a esta película su interés desde el punto de vista histriónico. Son los de Lucille Ball y Clifton Webb.

Lucille Ball habría de hacerse mundialmente famosa años más tarde en el medio televisivo a través de su muy visto programa, I Love Lucy, pero en ésta época era aún una personalidad que trataba de labrarse una carrera exitosa en la meca del cine.

En The Dark Corner, se hace cargo del papel de la fiel secretaria del personaje central. Enamorada del él, no vacila en ayudarlo incondicionalmente en sus esfuerzos por tratar de encontrar alguna pista que les permita a ambos lanzarse

en pos del asesino, pista que consiguen y que lleva al filme hacia su conclusión. Su caracterización le brinda a la película momentos de humor dado el talento de ésta intérprete para la comedia a base diálogos muy efectivos y, por supuesto, no faltan las escenas románticas como parte del desarrollo de la película.

Clifton Webb, ex bailarín que se había destacado en Broadway, era para ésta época (contaba con más de cincuenta años de edad) un actor de apoyo. Su rol en The Dark Corner, guarda bastante semejanza con el asumido en Laura, su película anterior por el que obtuvo una nominación para los premios de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas en la categoría de mejor actor secundario.

Hace de rico coleccionista de obras de arte, dueño de una galería de esa clase, muy dado a la ironía en sus palabras, cuya joven esposa le es infiel con el hombre que resulta ser el asesinado en el departamento del protagonista. Webb de nuevo nos ofrece una actuación muy lograda a pesar del parecido con la que le valiera la nominación.

The Dark Corner utiliza, como todas las películas pertenecientes a la serie

del "film noir", muy dramáticamente la cámara y sus posibilidades como recurso con que acentuar los momentos de crisis.

Recordable por tanto por las presencias de Lucille Ball y Clifton Webb, The dark Corner, mantiene aun hoy el interés en su trama y sus sorpresas.

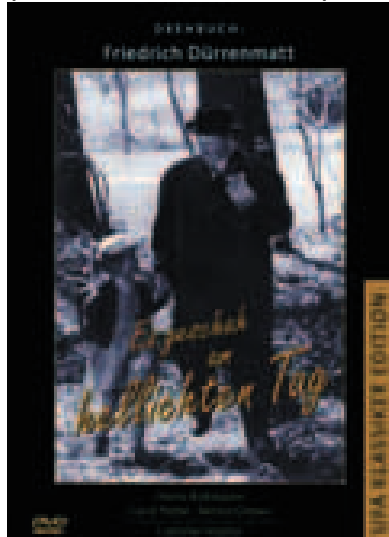


(Foto suministrada)

CENTENARIOS

Ladislao Vajda (1906-1965)

El 2006 parece ser el año de los directores por el crecido número de éstos, cuyo centenario celebramos. Son representativos de una diversidad manifiesta pues pertenecen, haciéndole honor a la universalidad alcanzada por el cine, a diferentes procedencias nacionales y se



identifican además con trayectorias muy variadas.

El caso más notable entre los que pertenecen a este año lo es el de Ladislao Vajda. Se trata de un director de origen húngaro, perteneciente a una familia en la que el padre ya se había destacado como guionista y su madre

como cantante de ópera.

Con tales antecedentes familiares no es de extrañar que el joven Vajda se decidiese en definitiva por una carrera en cine, tras iniciar estudios de ciencias políticas en la universidad de Budapest.

Radicado con sus padres en Berlín, que era entonces –años veinte del pasado siglo- sede de un importante desarrollo en el campo del cine, Lidislao Vajda comenzó como ayudante de montaje y más tarde de dirección.

La amenaza nazi que se cernió cada vez con más fuerza e intensidad sobre la nación alemana movió a Vajda a emigrar, trasladándose a Londres dado su conocimiento del inglés. Allí trabajó inicialmente como montador de las versiones al inglés de las películas alemanas y, al fin, inició su carrera como director a comienzos del periodo sonoro, en el 1931.

Comenzaría así Ladislao Vajda una trayectoria filmica que lo llevaría a hacerse presente y dar su aporte a varios cines europeos, pues laboró en Inglaterra (entre otros proyectos en una versión de una opereta de Franz Lehar titulada Where is the Lady?); en su país natal, Hungría, especializándose en comedias románticas y en melodramas para un total de diez películas, en Francia con sólo un filme

rodado en dicha nación y, sobre todo, en Italia. Todos estos países serían receptores de sus contribuciones al mundo del cine en aquella época –años anteriores y concomitantes con el inicio de la Segunda Guerra Mundial- y finalmente España se convertiría en su lugar de residencia más permanente, nacionalizándose con el transcurso de los años ciudadano español y perteneciendo a dicho cine nacional el grueso de su producción posterior, con un breve interludio en los años cincuenta que lo hizo regresar a Inglaterra para dirigir tres películas para la compañía que fundara Alexander Korda.

De regreso a España, y durante el transcurso de los años cincuenta aporta lo mejor de su filmografía. Entre otros títulos cabe mencionar que Marcelino, pan y vino –su obra más conocida- Mi tío Jacinto y Barrio gris que antecede a ambas, interesante drama policiaco basado en una novela de Georges Simenon, son sus filmes más vistos o más logrados.

Un último desplazamiento europeo lo llevaría a la República Federal Alemana para realizar nuevas películas y finalmente regresaría a España, donde le sorprende la muerte durante el rodaje de La dama de Beirut, protagonizada por Sarita Montiel y cinta finalizada por su ayudante, Luis M. Delgado.

(Fotos suministradas)



Recuérdame

Llegará el día cuando mi cuerpo sin vida descansa bajo las blancas sábanas de un hospital de vivos y moribundos. Ese día mi médico dirá que ya mi cerebro no funciona y que para todo propósito mi vida real ha terminado.

Cuando eso ocurra, no trates de dar vida artificial a mi cuerpo con una máquina más. Ni llames a éste mi lecho de muerte; llámalo mi lecho de vida y permite que mi cuerpo sea tomado de este lecho para darle vida a otros.

Dale mi vista a una persona que jamás haya visto una puesta del sol, la cara de un niño, o el amor en los ojos de su amada. Da mi corazón a aquel cuyo corazón tan sólo le ha causado días interminables de agonía. Regala mi sangre al que pueda llegar a ver sus nietos jugar. Da mis riñones a aquel que depende de una máquina para poder existir de semana en semana. Dona mis huesos, cada músculo, cada fibra y nervio de mi cuerpo para que aquel niño lisiado pueda volver a caminar.

Explora cada rincón de mi cerebro. Toma mis células y estúdialas de manera que algún día aquel niño mudo pueda gritar en sus juegos, y aquella niña sorda pueda oír el sonido de la lluvia contra su ventana.

De lo que quede, quémalo y dispersa mis cenizas a los vientos para que ayuden a las flores crecer. Si queda algo para enterrar que sean mis faltas, debilidades y perjuicio contra los semejantes.

Si desean recordarme que sea con un gesto bueno o con una palabra al necesitado. Si lo haces así como yo lo pido, viviré para siempre.

ROBERT N. TEST
 Cincinnati Post

(Suministrado por: Junta de Donaciones Anatómicas de Puerto Rico)



**SE BUSCAN
 SALVA-VIDAS
 ¡LLAMA HOY!**

Se necesitan donantes de órganos y tejidos para ayudar a salvar la vida de muchos pacientes necesitados de un trasplante.

JUNTA DE DONACIONES ANATOMICAS

Recinto de Ciencias Médicas, Universidad de Puerto Rico

"Agradecemos a la gran cantidad de lectores del periódico EL VISITANTE que se han comunicado a la Junta de Donaciones Anatómicas para expresar su deseo de ser donantes de órganos y tejidos".

Tel. 787-758-2525 Exts. 1510 / 7026
juntadonaciones@rcm.upr.edu

Entra a una nueva dimensión musical.... www.radiocarisma.com Tu estación de música sacra que te toca el Alma.



en
www.radiocarisma.com
 Misiones, predicaciones y
 Conferencias de Motivación
 787-646-8842

Conéctate...mensajes, reflexiones, noticias, programas variados las 24 horas. Vilma González y Rey Lugo te esperan

El emblema del Sínodo

Myrna Fernández, Coop.fp.

El 16 de septiembre la Arquidiócesis de San Juan celebró la apertura de su sínodo. Esto es una reunión con sacerdotes y representantes de todas las parroquias que componen la Arquidiócesis, presidida por SER. Mons. Roberto González Nieves, O.F.M.

Cada semana, por un tiempo no definido, se llevarán a cabo reuniones donde los representantes tendrán la oportunidad de escuchar y también de ser escuchados. Será así en cada aspecto que pueda representar inquietudes y necesidad de mejorías o cambios, para que la Iglesia como barca, continúe remando para que se mueva y no pierda el curso de su navegación.

Precisamente, la **barca**, un hermoso emblema entregado a cada parroquia al igual que a colegios y academias, es una pieza de artesanía cuyo diseño representa a la Iglesia, que somos todos nosotros. El extremo de su **mástil** forma una cruz, que siempre erguida sostiene la **vela izada**, continuamente necesita-



Fray Luis González, Ofm. Cap. enciende la vela de la barca que corresponde al Santuario Parroquial San Antonio de Padua en Río Piedras, previo a la celebración vespertina del 16 de septiembre. (Foto suministrada – John Ruiz)

da del soplo del Espíritu de Jesús para moverse.

Por último, **la luz de la vela** que enciende el sacerdote en cada celebración es oración nuestra que nos une

como pueblo de Dios a la paz de Cristo. Oremos pues, todos unidos. Es necesario remar mar adentro. Jesús así lo espera de su Iglesia, Una, Santa, Católica y Apostólica.



**Señor,
somos
pequeños.
También
necesitamos
de Ti.**

Inténtalo

Escribe la primera letra en el espacio que corresponde para descubrir la palabra de la semana.



¿Quieres serlo tú?

Respuesta: Apóstol

Algo especial

A buscar a Jesús, con María

Myrna Fernández, Coop.fp.

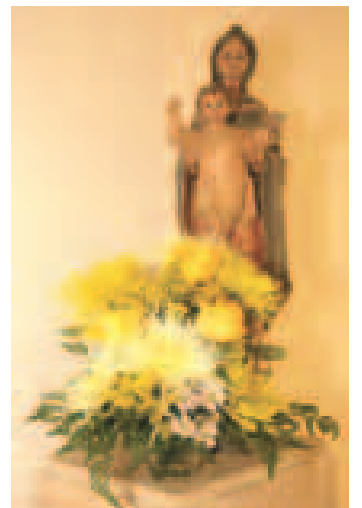
Ayer, 7 de octubre, fue la fiesta de **Nuestra Señora del Rosario**. Sin embargo, no debemos olvidar que todo el mes es dedicado al rezo del santo Rosario. Yo imagino y espero que todos ustedes poseen un rosario, ¿verdad? Y esto quiere decir que unos y otros debemos ayudarnos a promover esa práctica piadosa.

Mediante esas cuentas, meditamos acerca de la vida de Jesús, a la vez que alabamos a su Madre, la Santísima Virgen María.

Recordemos lo que dijo San Pío de Pietrelcina: “El Rosario es el arma con que se derrota al demonio y se obtienen todas las gracias. Esta oración es la síntesis de nuestra fe, el puntal y el soporte de nuestra esperanza, la explosión de nuestra caridad.”.

Entonces, como dijo Juan Pablo II, “¿Por qué no volver a tomar en la mano las cuentas del Rosario con la fe de quienes nos han precedido?”

Proyecto: Atención catequistas. Publicaremos las fotos de los grupos de niños(as) que se reúnan para el rezo del Rosario una vez a la semana. Vamos todos “a Jesús por María”.



María, Reina de los Apóstoles. (Foto John Ruiz)



Centro Multimedia

Calle Arzuaga 164, Río Piedras
787-764-4885 | Fax 787-767-6214

Librería Paulinas

Plaza San Francisco
787-763-5441

Aceptamos órdenes por correo.

Mediante esta página las Hijas de San Pablo promueven la evangelización del pueblo.

Montaje: J. David Santana

.... Y ellos le siguieron

Myrna Fernández, Coop.fp.

Mis queridos niños y niñas, buenos días a todos. Comencemos en el Nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo. Amén. Y a María Santísima, nuestra Madrecita del cielo, le decimos: “Ruega por nosotros santa Madre de Dios, para que seamos dignos de alcanzar y gozar las promesas de Cristo Nuestro Señor. Amén”.

Hoy les invito a conocer algo de la vida de aquellos primeros hombres que tomaron la decisión de escuchar de Jesús, lo que tanto esperaban. ¿Cuánto conocen de ellos?

Los doce apóstoles

Una vez Jesús inició su vida pública, en un corto espacio de tiempo, su presencia y su prédica permitió que trabajadores con distintos oficios optaran por escuchar atentamente a Jesús y dejar todo para seguirle.

Simón **Pedro**, una vez fue presentado por su hermano Andrés, se mantuvo cerca de Jesús todo el tiempo. Sin embargo, ocurrió algo con él cuando Jesús fue apresado. ¿Lo saben ustedes? Ya luego fue crucificado con la cabeza hacia abajo. ¿Por qué? **Juan** era el discípulo más joven, y hermano de Santiago el Mayor. Tuvo el privilegio de recostar su cabeza sobre el hombro de Jesús. ¿Conocen algunos detalles de la vida de Juan? Trabajó bien cerca de Pedro predicando en Samaria, Palestina y Roma.

Santiago el Mayor fue el primero en ser apóstol (de los dos Santiago). Predicó en Samaria, Judea y también en España, donde es el santo patrono. Fue asesinado por orden del rey Herodes Agripa. El apóstol **Andrés** escuchó a Juan el Bautista decir “*He aquí el Cordero de Dios*”, cuando se refirió a Jesús y se quedó con Él. Su prédica se extendió a

Grecia donde fue crucificado en una cruz en forma de X. Sus reliquias se mantienen en Constantinopla. **Mateo** es conocido por su trabajo como recaudador de impuestos. Escribió el Evangelio para los judíos conversos antes de viajar a tierras paganas. Se le conoce como el apóstol de Etiopía. Sus reliquias permanecen en Salerno, Italia, en su santuario.

En aquella ocasión de la multitud que les seguía, fue a **Felipe** a quien Jesús preguntó dónde podían comprar pan. ¿Recuerdan esa estampa del Evangelio? Luego de Pentecostés estuvo predicando en Asia Menor, hasta morir crucificado. El apóstol **Bartolomé**, enseguida que conoció a Jesús, hizo un acto de fe, reconociendo a Jesús como el Hijo de Dios. Su prédica fue en Arabia, Asia Menor y en sección de la India. Murió como mártir en Armenia y sus reliquias están en Roma, en la iglesia San Bartolomé. Pregunto si hay alguna parroquia que lleve su nombre.

Tomás es un apóstol muy conocido. ¿Qué ocurrió con él? ¿Qué le dijo Jesús y cuál fue la respuesta de Tomás? Es conocido como el apóstol de India, donde también murió como mártir. Ahora está **Santiago el Menor**, quien escribió una carta que lo presenta como un hombre con plena confianza en Jesús, muy devoto a la oración y a los pobres. Llegó a preguntar de qué sirve una fe si uno no la practica. Fue seleccionado obispo de Jerusalén por el mismo Jesús. Murió cuando fue empujado desde lo alto de una torre sólo porque honraba a Cristo como Hijo de Dios. Sus reliquias se mantienen en Roma.

Simón, luego de la última Cena, quiso defender la vida de Jesús con su espada. Fue a predicar a Arabia en compañía de Judas. A éste se le conoce como el patrono de las causas imposibles. Allá cuando ambos se negaron a adorar dioses falsos, murieron como mártires. Y por último **Matías**, que fue uno de los primeros discípulos de Jesús. Luego de la Ascensión él fue seleccionado para ocupar el lugar de Judas el

Sopa de letras: A buscar a Jesús y sus apóstoles

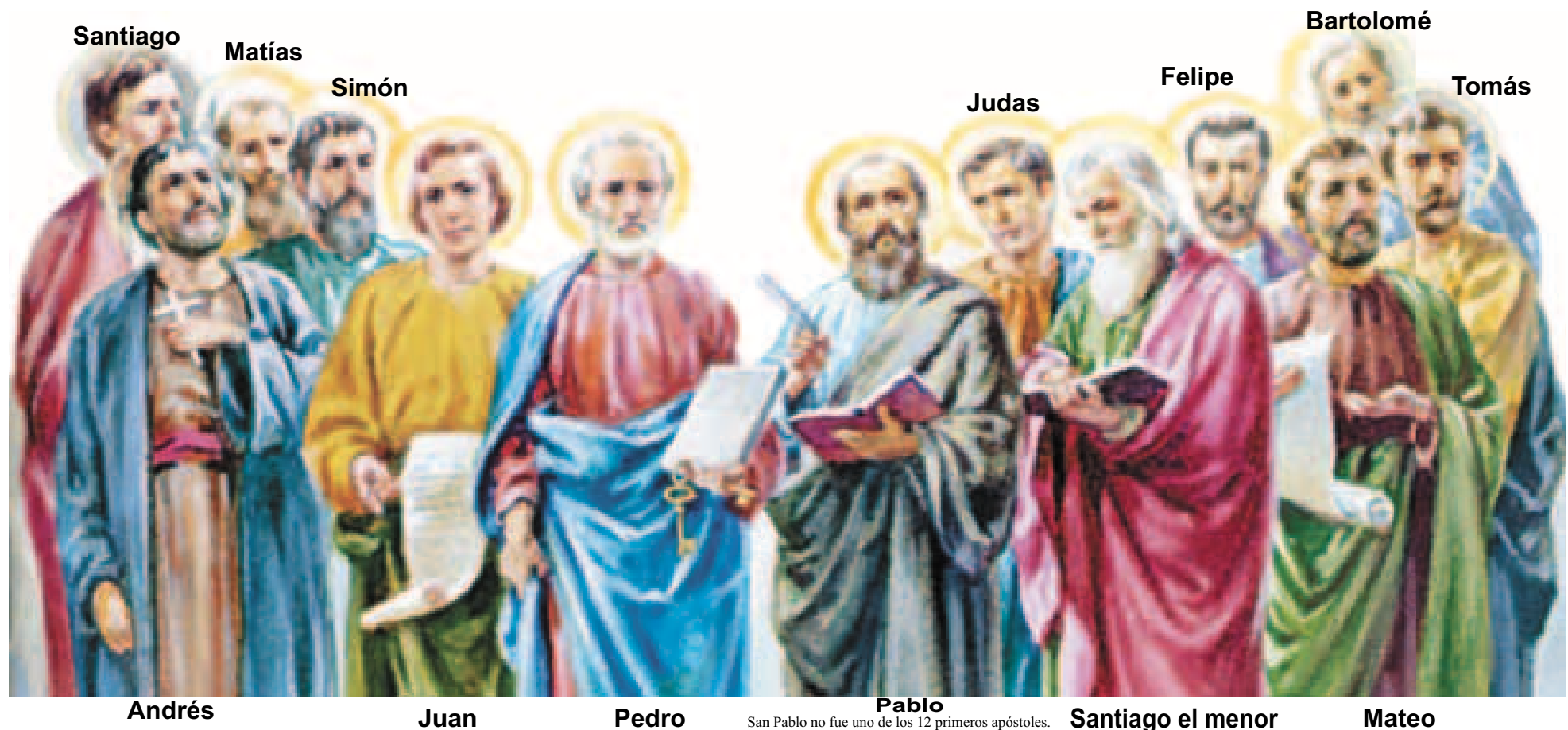
J	E	S	U	S	S	A	D	U	J
U	C	U	A	E	O	T	E	A	B
A	J	N	R	E	O	L	P	A	O
N	U	D	T	M	M	O	R	G	E
M	N	A	A	A	S	T	A	L	P
A	M	S	Y	T	O	I	M	N	I
T	A	O	O	L	T	E	S	O	L
I	R	L	O	N	N	M	A	M	E
A	E	M	A	O	R	D	E	I	F
S	E	S	R	T	E	A	S	S	F
P	E	D	R	O	E	P	E	R	O

- | | |
|---------------|------------|
| ___ Andrés | ___ Felipe |
| ___ Apóstoles | ___ Jesús |
| ___ Bartolomé | ___ Juan |
| ___ El mayor | ___ Judas |
| ___ El menor | ___ Mateo |
| ___ Matías | ___ Simón |
| ___ Pedro | ___ Tomás |
| ___ Santiago | |

traidor. Predicó en Judea y Etiopía y murió apedreado.

Mis queridos niños, atesoren las vidas de los apóstoles de Jesús. ¡Cuánto podemos aprender de ellos! Yo disfruté leyendo y preparando este material. Todavía hay mucho que aprender. Disfruten los juegos. Dios y la Virgen los bendicen.

Nota: Disfruta la *Sopa de letras*.
 Ilustraciones: *The Apostles of Jesus*
 Rev. Lawrence G. Lovasik, SVD
 Catholic Book Publishing Co.



Convocan a un certamen de historia

La Asociación Puertorriqueña de la UNESCO, con el apoyo de la Comisión Conmemorativa de la Fundación del Convento Porta Coeli, de San Germán, convoca a un certamen de historia. El concurso consiste en que se abre la oportunidad para que personas entre los 10 a 17 años o mayores de los 18 años envíen sus investigaciones sobre algún aspecto del histórico Convento de Porta Coeli de San Germán y deberá ser escrito en español.

Cada participante deberá enviar 3 copias legibles de su trabajo, en el que deberá indicar la categoría de joven o de mayor de edad dentro del sobre que además informará la información personal como la dirección, el teléfono, etcétera.

El material deberá ser enviado antes del 1 de noviembre de 2006 a la siguiente dirección: Certamen Porta Coeli/ Asoc. UNESCO, Box 9024217, San Juan, Puerto Rico, 00902. De tener alguna duda puede comunicarse con el siguiente teléfono: 787-294-1818.

El concurso ofrece 13 premios: uno de 300.00 dólares y doce de 200.00 dólares. Los premios son auspiciados por los siguientes donantes: Lcdo. Antonio J. Molina a nombre de la Asoc UNESCO, Dr. Luis Torres Oliver a nombre de su hermano Monseñor Fremiot Torres Oliver, D. Wilfredo Orama González a nombre de Voces Clínica, Prof. María Schmitz a nombre de la Fundación María and Jim Schmitz, Don Alfredo Ramírez a nombre de WORA Telecinco,



Lcdo. Jaime Fonalledas a nombre de Fundación Plaza Las Américas, Lcdo. Xavier Genaro Cautiño Antongiorgi a nombre de su ascendiente el patricio Don Francisco Mariano Quiñones, Sra. María Rechany a nombre de la Fundación Pintor Jorge Rechany, D. José Santiago a nombre de la Orden Caballeros de Malta, Dr. Rodolfo Gautier Portuondo a nombre de la Academia Científica y de Cultura Iberoamericana, Prof. Iván Torres del Hoyo como presidente de la Fundación Nemesio Ventura Castell, la Universidad Interamericana Recinto de San Germán y la Sra. Dora Ramírez de Arellano en memoria de su padre Don Alfredo Ramírez de Arellano y Rosell.

Los premios se entregarán en ceremonia pública, que se avisará a los premiados. El comité organizador podrá publicar los trabajos en la forma que estime conveniente.

¡A Clases con Clase!
Busca de todo en materiales y equipo de arte, dibujo, ingeniería, copias... ¡Ahorra en Back to School!



• 139 Ave. F.D. Roosevelt, Hato Rey
• Carr. 169, Esq. Apama, Guaynabo
787-763-3737 787-720-1977



La Parroquia
Santa Bernardita

te invita a su

RETIRO TALLER

14 y 15 de octubre de 2006

Salón Parroquial
Parroquia Santa Bernardita
Calle Espioncela-Torcaza
Country Club, Río Piedras, PR.

Conferenciantes
Comunidad Siervos de Cristo Vivo
De la Escuela de Evangelización Juan Pablo II

María
Nuestra
Madre

Horarios: Sábado 14 8:00 a.m. 5:00 p.m. / Domingo 15 8:00 a.m. 5:00 p.m.

Donativo \$10.00 / Habrá venta de meriendas y almuerzos

Para más información pueden llamar a uno de los siguientes teléfonos: 787-762-0375; 787-257-7643; 787-762-2010

¡Conoce la verdad sobre María, la Madre del Señor Jesús!