

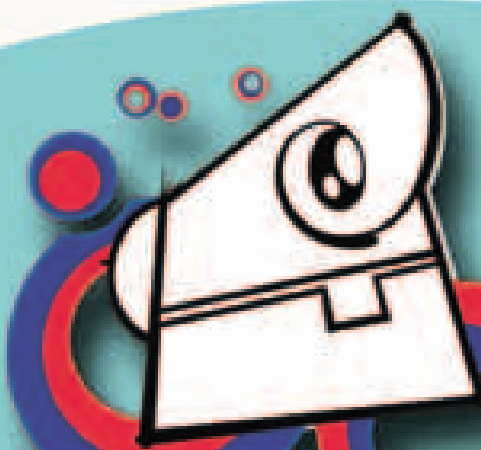
CV

24 al 30 de
septiembre de 2006

DE *Revista*

Cine para la comunidad

**Al rescate
del
Barrio**



Del
Rescator
al
Reino



¡Espéralo pronto!



Chef Ramón Rosa invita Ajiaco

Ingredientes:

2 cdas. de mantequilla
3 lbs. de pollo sin hueso cortado en piezas de una pulgada
1 tz. de cebolla finamente picada en cuadritos
1 cda. de ajo finamente picado
2 cdtas. de paprika
1 cda. de pimienta cayena
1 cda. de comino molido
1 tz. de caldo de pollo
3 tz. de leche
1 yuca pelada y cortada en cuadros de una pulgada
2 mazorcas de maíz cortadas en ruedas
jugo de una lima

Procedimiento:

Derrita la mantequilla en una olla profunda, y cocine el pollo por 5 minutos a fuego medio. Con un cucharón perforado, remueva el pollo del recipiente y añada la cebolla, el ajo, la pimienta cayena, la paprika y el comino. Cocine hasta que la cebolla este trasluciente y el ajo fragante. Agregue el caldo, la leche, la yuca, las mazorcas de maíz y el pollo cocido. Revuelva y deje que hierva. Baje el fuego a medio y cubra la olla. Revuelva ocasionalmente, hasta que la yuca esté cocida (tardará unos 45 minutos, aproximadamente).

Apague el fuego y añada el jugo de lima. Revuelva y sirva. Puede acompañar con pan de agua.

¡Buen Provecho!

Atención: A partir de la próxima edición, comenzaremos a publicar algunas de las recetas recibidas para el certamen de recetas de El Visitante.

El ministerio de música Mensajeros del Espíritu invita al tercer festival de coros

**Capilla Cristo Rey,
del barrio Guaraguao Abajo,
carretera PR-174 en Bayamón
1ro de octubre - 2:00 p.m.**

Ministerios invitados:

Adhonai

Sueños Proféticos

Coro Santa Mónica

Coro Cristo Rey

Coro de jóvenes Espíritu Santo

Soldaditos para Cristo

Coro La Monserrate

Coro San Vicente de Paúl

Mateo 5:14

Voces de Esperanza

Además, la participación de **Quique López**

Para información, escribe a
mensajerosdelespiritu@yahoo.com
o llama al 787-449-8189

**¡Que todos
los pueblos
te alaben!**



el.
visitante

evrevista@elvisitante.biz

Para preguntas,
comentarios
o colaboraciones,
escríbenos a:

MCS Classicare
Medicare en Buenos Aires

Visita de
Médico

Medicamentos en la tercera edad

Educadores profesionales de la salud brindarán, este mes, recomendaciones y consejos de seguridad sobre el uso correcto de medicinas como parte de las reuniones mensuales de educación y socialización del club Amigos Clásicos

de MCS Classicare. Además, durante las orientaciones se compartirán las preguntas básicas y necesarias que todo paciente debe hacer durante una consulta médica.

Las charlas, que se llevarán a cabo en las siguientes fechas y municipios, comienzan a las 9:00 a.m.:

28 de septiembre San Juan / Universidad Interamericana

29 de septiembre Fajardo / Universidad Interamericana

Los interesados en asistir deben confirmar su asistencia a través del 1-866-627-8183, y pueden traer sus medicamentos para recibir orientación sobre su uso específico. Habrá música, regalos, refrigerios y otras sorpresas.

Por otra parte, el Club viajó a Ponce, como parte de su programa de excursiones. En esta ocasión, visitaron el Castillo Serrallés, el Parque Ceremonial Tibes y realizaron un recorrido por la zona histórica de la Ciudad Señorial.

El Club Amigos Clásicos es una iniciativa dirigida al desarrollo de un sistema de salud integral en el que los elementos de socialización, entretenimiento y salud vayan de la mano. MCS Classicare está disponible para todos los beneficiarios de Medicare, a través de toda la Isla.



El club Amigos Clásicos de MCS Classicare fue de excursión a Ponce. (Foto suministrada)

Novedosa instalación

Logra con éxito primeras biopsias de seno

Guiadas por resonancia magnética en un centro de imágenes ambulatorio, las primeras biopsias de seno fueron realizadas exitosamente por la directora de la división de Imágenes por Resonancia Magnética (MRI, por sus siglas en inglés) de seno del San Patricio MRI & CT Center, la radióloga doctora Eva Cruz Jové.

Algunas lesiones sospechosas para cáncer de seno son completamente invisibles en estudios de mamografía y sonomamografía. La única alternativa para aquellas pacientes con este tipo de lesión es una biopsia guiada por MRI de mamas.

“San Patricio MRI & CT Center se enorgullece en poner a la disposición de médicos, cirujanos y pacientes de Puerto Rico e Islas Vírgenes la vasta experiencia de la doctora Cruz Jové, la única radióloga en el País que cuenta con adiestramiento formal en interpretación de MRI de senos y en biopsias de seno guiadas por MRI...”, añadió el director médico de la institución, doctor Fernando Zaldondo Dubner.

“Tanto el adiestramiento formal, supervisado por médicos, de la doctora como la máquina avanzada de MRI y la técnica utilizada harán la diferencia para nuestras pacientes”, promete la comunicación escrita emitida por el centro de imágenes.

Para más información, favor comunicarse al 787-620-5757 ó 787-766-1493 o acceder a www.sanpatriciomrict.com.



La doctora Eva Cruz Jové es la única profesional de la salud, que ha realizado este procedimiento por varios años en la Isla. (Foto suministrada)



Escenas del cortometraje Fantasía

DE LAS CALLES A LA TELEVISIÓN

Heidy Marrero Para EL VISITANTE

Probablemente, en alguna ocasión te has topado con alguien y, al conversar, esa persona te ha convertido en testigo de sus quejas sobre “lo malas que están las cosas”. Ante el panorama, tienes varias opciones: unirse al sentir del otro y criticar hasta el cansancio, le escuchas, le ignoras o haces un video.

“¿Un video?”, probablemente estás pensando, “y ¿qué tiene que ver un video con el mal social?” Eso mismo

sus proyectos es un cortometraje que une como actores a un joven, de undécimo grado, y a una dama, de 65 años. “Quisimos hacer una mezcla de dos generaciones, dejando afuera los abismos generacionales”, expresó Nieves, quien además de trabajar el área técnica, es fotógrafo aficionado.

Los dos aseguran el buen resultado que han tenido los proyectos en medio de la comunidad. “Los actores no son profesionales, pero la experiencia les sirve para descubrir sus talentos. Cuando ven el resultado final, es satisfactorio y si hay algo que corregir, ellos mismos se dan cuenta y lo hacen”, expresó Jesús, mientras mostraba imágenes del último corto. “Es un trabajo creativo, pero también terapéutico”, añadió.

Diego, por su parte a asegura que la sociedad se queja de problemas y que no tienen con qué identificarse. “A los niños les falta sentido de pertenencia”, aseguró. Además, comentó sobre los videos educativos que se presentan en la escuela y resintió que fueran extranjeros. “En una ocasión preparé un video sobre los juegos de manos que hacían los niños (combinaciones entre canciones y ritmos). Además de aprender, lograron identificarse con su cultura, con ellos mismos”, puntualizó el educador, con 14 años de experiencia.

El proyecto llamado Al rescate del barrio, ha salido de las aulas escolares para impactar a la sociedad. “Nosotros queremos que niños y jóvenes conozcan y se preocupen por los viejitos en su comunidad. Que se enteren que hay personas talentosas, que aportaron muchas cosas en su juventud y que se les debe dar foro para contarlas”, coincidieron ambos. El mensaje también va dirigido a los adultos pues, según ellos, hay que demostrar que la juventud no está perdida.

Visible entusiasmados y comprometidos con el plan, anhelan que cada vez más personas sepan que existe. Ambos han financiado cada una de las producciones, y



“...queremos que niños y jóvenes conozcan y se preocupen por los viejitos de su comunidad”, aseguró Jesús. (Fotos suministradas)

nada parece detenerles. “Mientras más personas sepan, mayores los beneficios”, comentó Nieves.

Para más información del proyecto, llama al 787-598-8241 ó escribe a mr_nieves_mus@yahoo.com.



Ambos creadores de Al rescate del barrio son maestros de música de escuela elemental.

les pregunté a los maestros fundadores del proyecto Al rescate del barrio.

Jesús Nieves y Diego Duey (el segundo llamado por su seudónimo) han sido cómplices de los ojos de un niño llenos de brillo al verse a sí mismo en la televisión. Ambos son maestros de música de escuela elemental y, apasionados por el séptimo arte, comenzaron a hacer videos educativos, usando los niños de su clase como talentos. “Es increíble cómo cambia la autoestima de un niño al verse en la televisión; hay un antes y un después”, expresó Diego, quien trabaja con los guiones.

Aunque comenzaron a trabajar en el 2003, no es hasta un año después que se unen como equipo. El último de

Algunos proyectos trabajados por Jesús y Diego:

Videos educativos

- **Areyto**

Los talentos fueron niños de educación especial.

- **¿Dónde está Jorge?**

Trata directamente el tema del rechazo

- **¿Para qué estudiar?**

Promueve el valor a la educación

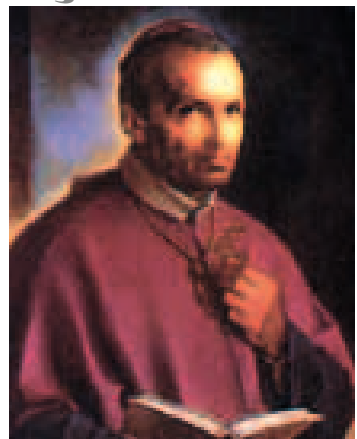
Cortometraje

- **Fantasía**

Trata sobre los recuerdos de una envejeciente

Entretenimiento

- Video musical con niños de sexto grado



Frases Célebres

San Alfonso María de Ligorio:

“Nada se compara en valor a la oración”.

Sabías que...

Sobre San Gregorio Magno

Fue el primer Pontífice que había sido monje.

La conversión de Inglaterra y el éxito que coronó sus esfuerzos encaminados hacia esta dirección, fue para él, el mayor triunfo de su vida.

Se le reconoce atribuye la compilación del Antiphonario, la revisión y reestructuración del sistema de música sacra, la fundación de la famosa Schola Cantorum de Roma y la composición de varios himnos muy conocidos.

website de la semana

<http://www.almas.com.mx>

“Somos una asociación que ayuda a católicos a descubrir y vivir la sexualidad humana”, se afirma en la página de inicio de la Asociación de Laicos por la Madurez Afectiva y Sexualidad, A.C. (Almas, AC.).



La organización sin fines de lucro “está constituida como asociación civil, desde octubre de 2001, por laicos que desean poner al servicio de la Iglesia las herramientas que el avance científico tiene en nuestros días, con respecto a la psicología y la educación sexual, para que de esta manera, al dar razón de la fe que confesamos, podamos tener relaciones interpersonales sanas en la Iglesia y en el mundo”, continúa el website.

Incluye herramientas como Consultá a un experto y Club de castidad Sehama. Además, tiene secciones especializadas como Solteros Adultos, Matrimonio, Tercera Edad, Pubertad y Adolescencia.

Envía tus comentarios a: evrevista@elvisitante.biz

de PELÍCULA con Luis Trelles

ESTRENO



(Foto suministrada)

Open Season

Procedencia: Estados Unidos

Género: Animación

Directores: Roger Allers, Jill Culton y Anthony Stacchi

Con las voces de Martin Lawrence y Ashton Kutcher
Clas. Industria: “**PG**”, se sugiere la orientación de padres o guardianes por el uso del lenguaje, algunas escenas de humor pesado y acción moderada.

Las voces en las películas de animación son de vital importancia porque dotan a estas criaturas que no pertenecen a la especie humana y que suelen ser las protagonistas de este tipo de cintas, del indispensable registro sonoro mediante el cual pueden expresar sus ideas y pensamientos.

En las voces que se emplean en las películas de animación cabe distinguir entre tres categorías posibles: aquellas pertenecientes a estrellas consagradas, las que se corresponden con personalidades famosas, y aún puede uno referirse a un tercer grupo: voces de figuras emergentes en el mundo del cine.

Open Season, película que está a punto de exhibirse en Puerto Rico (a partir del próximo jueves), es un buen ejemplo de cómo opera la clasificación antes mencionada, pues sus dos voces centrales son las de Martin Lawrence y Ashton Kutcher, el primero de los cuales es un comediante activo en Hollywood, desde fines de los años ochenta, y no pertenece, por tanto, al mundo de los consagrados del cine. Y algo parecido acontece con Ashton Kutcher, un ex modelo devenido actor de cine, cuya carrera es más reciente en el medio que la de Lawrence.

Ambos se encargan de dotar de voces a un oso domesticado que vive en compañía de su ama y un venadito que, perseguido por un rudo cazador, busca refugio con el primero.

Como resultado, se establece entre ambos una relación que -difícil en sus inicios por la resistencia del oso a proteger y sacar de apuros a su compañero- acaba por convertirse en sólida amistad que hace del dúo una pareja dispareja, pero perteneciente al mundo de la animación.

Las aventuras de ambos los llevan de nuevo al bosque en un momento muy difícil, pues está a punto de comenzar la estación de caza sin restricciones, que pondrá en peligro no sólo sus vidas, sino la de los distintos animales del bosque.

Todos, sin embargo, unirán sus fuerzas y bajo la dirección del oso, orquestrarán un formidable ataque contra los cazadores, que acabará con la retirada de éstos tras haber sido derrotados ignominiosamente por lo animales.

Open Season, constituye, por tanto, un filme de entretenimiento que llena las expectativas que se tienen en esta clase de películas, pues provee momentos sentimentales como los del inicio del filme en que conocemos al oso protagonista y la mujer que lo quiere y atiende; situaciones cómicas que presentan al oso y a su compañero en apuros; momentos de tensión y una muy dinámica secuencia en que ambos protagonistas y el villano del filme – el cazador que anda en su búsqueda – se ven arrastrados en la rápidas aguas de una represa que ha cedido, y escenifican para el público un pasaje en el que tanto la acción paralela como el ritmo se vuelven muy efectivos.

Open Season destaca, por consiguiente, la solidaridad entre los animales y enfatiza también que éstos, cuando se les domestica y arranca de su mundo natural, pierden capacidades básicas y se exponen, si regresan a su hábitat, a múltiples peligros.

La cinta, por último, incluye algunas escenas en las que se recurre innecesariamente a aquellos aspectos que se refieren a imprescindibles necesidades corporales.

VIDEO/DVD

Water

Procedencia: Coproducción indio-canadiense

Género: Dramático

Guionista: Deepa Mehta

Director: Deepa Mehta

Protagonistas: Cuya y Seema Biswas

Clas. Católica: “**A-3**”, mayores, por prostitución implícita en la trama, breve uso de drogas, un suicidio, un personaje transformista, algunas referencias sexuales y unas pocas expresiones ligeramente crudas.

Clas. Industria: “**PG-13**”, se advierte con insistencia a los padres o guardianes que por sus elementos temáticos, referencia a lo sexual y breve uso de drogas esta película podría resultar impropia para menores de 13 años.

El cine procedente de India ocupa hace muchos años el primer lugar entre las numerosas naciones que alrededor del mundo hacen cine de largometraje. Ha contado también con notables directores y en especial uno, procedente de la región de Bengala, Satjavit Ray, quien fue conocido internacionalmente y recibió en alguna ocasión el premio católico de cine.

Hoy, y procedente de un director con ese origen, Deepa Mehta, nos llega la película titulada Water, (a través de los clubes de video y en formato de DVD).

En ella, Metha se enfrenta a un grave problema de índole socio-económico, consistente en la suerte corrida por las viudas en esa enorme nación, cuando se produce el fallecimiento de

sus esposos. Quedan desamparadas y entregadas por sus familiares a casas de viudas, donde mal sobreviven, sosteniéndose sobretodo por las limosnas que logran obtener.

Una de ellas, de apenas ocho años, se resiste en un principio al ser sólo una niña pequeña, a quedarse lejos de su madre y en esa nueva compañía. No le queda, sin embargo, otro remedio que conformarse y es así como entra en contacto y traba amistad con dos de estas viudas.

Una de estas mujeres está a punto de liberarse de su encierro, pero no lo consigue y la misma niña y protagonista del filme, sufre igualmente un destino terrible hacia la conclusión de la película. Esa conclusión, sin embargo, se abre a una cierta esperanza para la niña representada por la prédica y enseñanzas de Ghandi, apóstol de la independencia nacional.

De ritmo lento y parsimonioso, como corresponde a la época en que sucede la acción -el año 1938- Water ofrece en lo visual un verdadero deleite para la vista representado por la belleza de sus tomas.

Desde el punto de vista dramático, la cinta cuenta con poderosas actuaciones y el filme en su totalidad revela, no sólo una faceta -para la mayoría de nosotros desconocida- de un triste problema social, sino, que al incidir en la trágica suerte de las viudas, y el injusto trato de que son víctimas, actualiza la necesidad de nuevas y más urgentes medidas protectoras de esas mujeres.

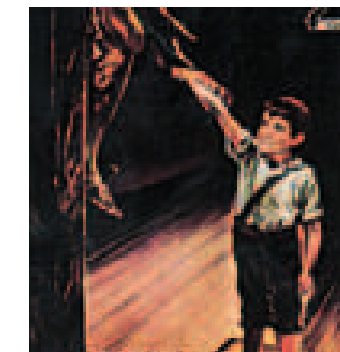
Un estreno diferente y un ofrecimiento singular en nuestros clubes y tiendas de video, Water amerita ser vista con detenimiento.



(Foto suministrada)

CINE FAMILIAR

Marcelino, Pan Y Vino



(Foto suministrada)

Procedencia: España

Género: Dramático

Director: Ladislao Vajda

Protagonistas: Pablito Calvo y Fernando Rey

Clas. Católica: “**A-1**”, todos

Disponibilidad: DVD en clubes y tiendas de video

Los niños, como bien se sabe, han aportado al cine norteamericano numerosas películas al ganarse la atención y preferencias del público. Es una larga tradición que contó ya en la era silente con la presencia de Jackie Cooper como compañero de Chaplin, en aquel filme titulado The Kid, y que prosiguió después en la época sonora a través de una sucesión de estrellas infantiles encabezadas por la legendaria Shirley Temple, quien en los años treinta del pasado siglo se convirtió en una formidable atracción de taquilla. Esa presencia infantil en cine, llega hasta nuestra época con el triunfo de Macaulay Culkin en Home Alone.

El cine español, a su vez, conoció durante la larga presencia de Francisco Franco en el poder, una corriente que se ha dado en llamar “cine con niños”, en la que estos menores figuraban como razón de ser de las cintas en las que aparecían.

La personalidad infantil más destacada de esa tendencia fue Pablito Calvo, el niño alrededor del cual gira el argumento de nuestra selección de esta semana como película familiar, Marcelino, pan y vino.

La película pertenece en la producción cinematográfica del 1954 y lleva como director a un realizador húngaro radicado en España, Ladislao Vajda, siendo su obra más exitosa y recordada. En el elenco figuran además de Pablito Calvo, dos conocidas personalidades del cine español, Rafael Ribelles y Fernando Rey.

El argumento de Marcelino, pan y vino, no puede ser más sencillo. Un grupo de frailes franciscanos, envueltos en la construcción de un monasterio, encuentran una mañana a la puerta de su convento a un bebé abandonado. Lo recogen, lo cuidan, y el niño criado en ese ambiente establecerá a su debido momento una relación muy especial con Cristo. Lo hace a través de una gran talla del Señor, que se guarda en un desván a la que Marcelino lleva pan y vino, pues lo ve muy delgado. Ese Cristo será instrumental en poner al niño en contacto con su madre.

La película se convirtió en un éxito sin precedentes en el cine español, utilizando muy efectivamente el procedimiento de la vuelta atrás (flashback) para introducir en la trama la historia de Marcelino, ya que el filme comienza con la visita de uno de los frailes (Fernando Rey) a una niña enferma a la que, para animarla, le relata esta historia de Marcelino y su trato con el Crucificado.

Bien realizada, Marcelino, pan y vino conserva su encanto y, como se ha expuesto, hizo la fama y la fortuna temporera del dúo formado por el director Vajda y el niño-intérprete, Pablito Calvo. Rodaron en sucesión dos películas más que forman una trilogía y que se titulan Mi Tío Jacinto, del 1955 – considerado el mejor trabajo de la pareja- y Un ángel pasó por Brooklyn del año siguiente.

Como le sucedió a sus contrapartes norteamericanas, Pablito Calvo al convertirse en adulto no logró seguir con su carrera, suerte de la que no escapó tampoco Shirley Temple, quien también se retiró del cine.

24 de septiembre

Nuestra Señora de la Merced

Myrna Fernández, Coop.fp.

A fines de la Edad Media la esclavitud era un mal que no se detenía. Muchos hombres eran atrapados y llevados al cautiverio para venderlos como esclavos. El mal dolía a muchos, y algunos buscaban cómo hacer para detenerlo.

Uno de ellos (San) Pedro Nolasco, identificado como el Cónsul de la Libertad, pedía a la Virgen en oración, para que finalizara ese mal, y le ayudara a él para ponerle fin. Y así ocurrió. Vendió cuanto poseía para adquirir mediante compra a aquellos cautivos que luego él dejaba en libertad.

Una noche, mientras oraba, se le apareció la Virgen que le animó a continuar su obra y fundar la Orden de la Merced. Sus integrantes incluían en sus votos quedarse como rehenes, de ser

necesario, para liberar a otros. Quedó así establecida la invocación a la Virgen bajo la advocación Santa María de la Merced, o, de las Mercedes.

Aquellos primeros hombres quedaron a los pies de la Santísima Virgen para ayudarles en su gestión primera. No hay duda de que entre ellos muchos llegaron hasta el martirio.

Ya luego entraron también las mujeres consagradas para “liberar a los seres humanos de sus esclavitudes”, como Hermanas Mercedarias de la Caridad, cuyo fundador lo fue el Beato Juan Nepomuceno Segrí y Moreno. A ellas también las encontramos en Puerto Rico, en San Juan, Cayey y Arecibo.

En Puerto Rico existe la Orden de la Merced con sus frailes establecidos en Cayey, Ponce y San Juan, cuyo fin es redimir a quienes están expuestos a perder la fe.



**¡Queremos, Señor!
Dáanos Tú la fuerza.**

¿Qué me dice hoy el Evangelio?

Jesús nos dice que servir es lo más importante. En el Evangelio Jesús también se declara defensor de los niños. Entonces, yo debo aprender tanto como sea posible para que pueda ayudar, o sea, servir a otros en la medida de mis fuerzas. Por ejemplo, puedo ayudar a mis padres en algunas tareas del hogar; también puedo acompañar un rato a alguna persona recluida en su hogar.



Myrna Fernández, Coop.fp.

Sopa de letras

María de la Merced:

busca nombres y palabras relacionadas con su día.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| P | R | I | T | R | A | M |
| M | E | R | C | E | D | N |
| O | S | D | B | U | E | E |
| I | C | A | R | G | E | D |
| R | L | D | R | O | L | R |
| A | A | I | R | R | I | O |
| S | V | R | A | A | A | M |
| O | O | A | M | D | R | S |
| R | S | C | A | C | F | O |

- | | | |
|--------------|------------|-------------|
| ___ amar | ___ fraile | ___ orden |
| ___ caridad | ___ mártir | ___ Pedro |
| ___ dar | ___ Merced | ___ rosario |
| ___ esclavos | ___ orar | ___ virgen |



Centro Multimedia

Calle Arzuaga 164, Río Piedras
787-764-4885 | Fax 787-767-6214

Librería Paulinas

Plaza San Francisco
787-763-5441

Aceptamos órdenes por correo.

Mediante esta página las Hijas de San Pablo promueven la evangelización del pueblo.

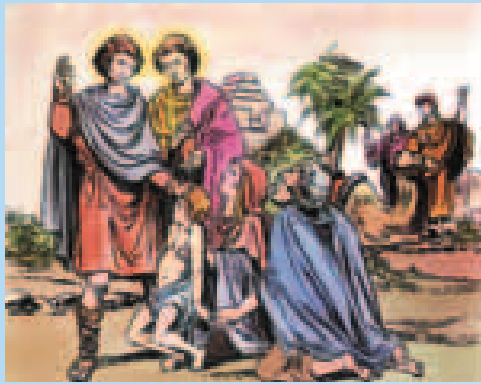
Montaje: J. David Santana

Santos de esta semana

(26 al 30 de septiembre)

26

Santos Cosme y Damián: Estos dos hermanos gemelos eran médicos y aunque atendían a cuantos necesitaban de ellos, no cobraban dinero alguno. Poseían muchas virtudes logradas a través de la educación que les dio su mamá y por la gracia de Dios. Por su fe llegaron a ser santos muy famosos.



27

San Vicente de Paúl: Dedicó su vida, desde muy joven, a hacer el bien; es muy conocido por la práctica de obras de caridad.



28

San Wenceslao: Fue el duque de Bohemia, trono heredado de su padre; educado cristianamente por su abuela. Su vida fue dedicada a amar a Dios y a servir. Murió como mártir.



29

Arcángeles Miguel, Gabriel y Rafael: A ellos ustedes sí que los conocen. Son los predilectos de muchos y cada uno tiene una misión.



30

San Jerónimo: Logró ser ordenado sacerdote. Se distinguió por su amor a la Sagrada Escritura. Fue un gran escritor. Es Doctor de la Iglesia.



Fuente: Varias.
Ilustraciones: *El Santo de cada día.*

Corrección

Estas fotos sí corresponden al *Colegio Sagrado Corazón* de University Gardens. Nuestras excusas por el error en la edición anterior.

MF



(Fotos suministradas / John Ruiz)

Recordatorio

Congreso Mundial de Oración por la Vida

Fátima, Portugal

Oct. 4 - 8, 2006

Hora Santa Mundial de los Niños

viernes 6 de octubre

en honor a Nuestra Señora del Rosario.

Cada párroco, cada catequista, únase a este esfuerzo mundial, para que nuestros niños se reúnan frente al Sagrario para sólo una hora de adoración.

Ocho décadas de formación escolar

Amado Vega Velázquez
Para EL VISITANTE

El Colegio Ponceño cumplió 80 años de fundación. Para la ocasión, se llevó a cabo una celebración eucarística, ante más de un millar de estudiantes y el personal que labora en la escuela.

Para oficiar la misa, se invitó a un distinguido ex miembro de la facultad del Colegio: monseñor Ulises Casiano Vargas, quien antes de ser obispo de la diócesis de Mayaguez, fue profesor de la institución educativa.

Uno de los momentos más emotivos de la eucaristía ocurrió en el ofertorio. Los alumnos pasaron de mano en mano una antorcha encendida, que llegó hasta monseñor Casiano. El gesto simbolizó el desarrollo del Colegio a través del tiempo. Además, cuando se entregaron las ofrendas, representantes de cada grado entregaron documentos, que se depositaron en una "cápsula del tiempo", que será desenterrada cuando se conmemore el centenario de fundación de la escuela.

"Cada salón hogar puso lo que quiso en un sobre manila. Por ejemplo: fotos, y cosas que recogen la moda y el sentir de los estudiantes. Los objetos expresan la manera de pensar del estudiantado en esta época que les tocó vivir", apuntó el padre José Basols, director del Colegio.

Actualmente, la matrícula del colegio Ponceño está compuesta por varones y féminas, pero al principio fue diferente. La institución fue fundada por María Serra Gelabert, una maestra que sintió la necesidad de crear una escuela católica para varones porque ya existía una que

sólo aceptaba niñas. Fueron su deseo y su compromiso de fomentar la fe a través de la educación lo que permitieron que, el 5 de septiembre del 1926, el obispo de la diócesis de Ponce, Edwin Byrne, bendijera la institución educativa como Colegio Ponceño de Varones. La primera matrícula, para kindergarten a sexto grado, fue de 92 estudiantes.

Algunas ex estudiantes destacados del Colegio Ponceño son: el ex gobernador Rafael Hernández Colón; el superintendente de la policía, Pedro Toledo; el ex juez del tribunal supremo, Baltasar Corrada del Río y el baloncealista, Juan "Pachín" Vicens

Por último, el padre Basols dijo que avalaría cualquier propuesta para iniciar el proceso de beatificación de la fundadora del Colegio. "Entiendo que se podría hacer", sostuvo. El Padre expresó que aunque existe el deseo de considerar a la maestra, aún no existe ningún planteamiento ante el Obispo de Ponce para elevar a los altares a la educadora.



Padre Hector Cruz recibe los documentos que se encerraron en la capsula del tiempo.



Los jóvenes Félix Torres y Frances Ruberte entregaron la antorcha durante el ofertorio. (Fotos AVV)

¡A Clases con Clase!
Busca de todo en materiales y equipo de arte, dibujo, ingeniería, copias... ¡Ahorra en Back to School!



- 139 Ave. F.D. Roosevelt, Hato Rey
- Carr. 169, Esq. Apama, Guaynabo
- 787-763-3737 787-720-1977



teleoro

Más variedad, la mejor programación y sano entretenimiento



WORO-TV, Canal 13
Fajardo, San Juan
Canal 22 área sur y oeste