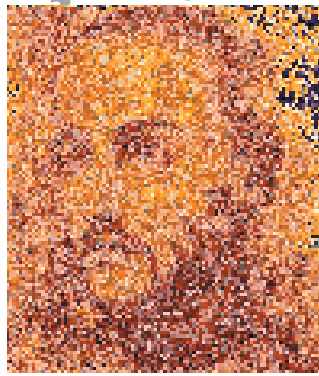


CAV
DE
Revista

14 al 20 de mayo de 2006

Felicidades,
Mama





San Juan de Dios: "La caridad borra el pecado".

Por: José A. Rodríguez González

Sabías que...

Sobre San Juan Damasceno

Defendió con su predicación y escritura del culto de veneración a las imágenes.

Fue célebre el siguiente argumento para defender el culto a las imágenes: "Lo que es un libro para los que saben leer, es una imagen para los que no leen. Lo que se enseña con palabras al oído, lo enseña una imagen a los ojos. Las imágenes son el catecismo de los que no leen".

Se considera uno de los últimos padres griegos de la Iglesia, pues murió en el 749 d.C.

Por: José A. Rodríguez González

Hablar bien



Cómo reaccionarías si alguien te dijera: "Dame tu teléfono para llamarte más tarde".

- "787-777-7777"
- "Mi **NÚMERO** es el 777-777-7777", para corregir a la persona, indirectamente.
- "Si te doy el teléfono, no podría contestar cuando me llames", en forma de broma.

Si importar tu respuesta, recuerda que lo correcto sería: "¿Cuál es tu número de teléfono?"

MÚSICA SÍ



Artista

Eduardo Fuentes

Tracks

10

Título

En ti confío... en ti me amparo

Idioma

Español

Estilo

Música católica de adoración y alabanza

Adquiéralo en

787-459-2283/
787-789-0497

entimeamparo@yahoo.com

Querida
Mari

Escríbele a Mari a: queridamari@elvisitante.biz

"Quiero ver mis hijas"

Querida Mari:

Estoy confinado desde el 2003, y soy padre de 2 niñas de 9 y 8 años. No he podido verlas por que mi ex esposa no quiere que las niñas entren a este lugar. Pero las niñas quieren hacer lo imposible para ver a papi. Yo no tomo acción legal en este asunto porque no sé si les hago mal a las niñas o a mi ex esposa. Pero Mari, ha pasado mucho tiempo y no puedo esperar más. Ahora me doy cuenta de cuán importantes son ellas para mí.

Yo sé que Dios es real y le pido todas las noches que me permita ver a mis niñas nuevamente. Pero a veces se me acaban las baterías, y creo que Dios está trabajando cuando hago mi clamor al cielo. Mari por favor dime qué hacer, no aguanto más. Que Dios te bendiga mucho.

**Ángel,
Guayama**

Estimado Ángel:

Comprendo cómo debes sentirte sin poder ver a tus hijas. En tu carta no me dices cuánto tiempo te queda por cumplir. Yo puedo entender que a tu ex esposa no le guste traer a tus niñas a verte a la cárcel; es una situación bien difícil.

Sin embargo, según me dices, las niñas quieren venir a verte. ¿Qué te digo? Si te queda mucho tiempo por

cumplir me parece que debes hacer las gestiones para que tu ex esposa las lleve a verte. Pienso que ya están grandes, que deben poder entender la situación si se dialoga con ellas, y que ellas sean quienes decidan. Si a la mamá le cuesta llevarlas, que se ponga de acuerdo con algún familiar tuyo para que las lleve.

Por otro lado, si te queda poco tiempo, te diría que busques otras maneras de comunicarte con ellas, escríbeles todos los días. Cuando sea posible llámalas por teléfono, no olvides cumpleaños ni graduaciones. Pregúntales de sus cosas, de la escuela, de sus amigos, anímalas a que te cuenten. Pídeles que te envíen retratos. Cuando escribas, diles lo que les dirías si estuvieran visitándote.

Lo importante es que ellas vean que tú estás pendiente de ellas, de sus cosas, que aunque sea por carta, estés presente para ellas, que no seas un extraño en sus vidas. No comiences batallas legales por esto, a la larga quienes sufren son tus hijas. Trata de dialogar y llegar a un acuerdo con la mamá de las niñas.

Ánimo, piensa que estás en el ejército, como están tantos puertorriqueños alejados de sus familias. El tiempo pasa volando, aprovéchalo, trabaja en tu rehabilitación para que cuando salgas tus hijas estén orgullosas de ti. Cuando te sientas triste, reza. Dios no está ocupado nunca para sus hijos, pero no quiere que nos cansemos de rezar y pedir. Él sabe cuándo nos envía lo que le pedimos.

**Sinceramente,
Mari**



Chef Ramón Rosa invita Meat Loaf relleno de amarillos y queso suizo

Ingredientes:

- 1 lb. de carne molida
- 1 tz. de pimientos morrones verdes picados en cuadritos
- 1 tz. de cebolla picada en cuadros medianos
- 1 cda. de ajo molido
- 1 cda. de comino
- 2 oz. de sofrito criollo
- 2 cdtas. de salsa inglesa (Worcestershire)
- 2 huevos ligeramente batidos
- 1 tz. de harina de pan o de galletas (breadcrumbs)
- 2 plátanos maduros
- 8 lascas de queso suizo
- Sal y pimienta a gusto
- Aceite para freír

Procedimiento

Precaliente el horno a 350 grados. En un recipiente

coloque la carne, los pimientos, la cebolla, el ajo, el comino, el sofrito, la salsa inglesa, los huevos, la harina, y mezcle bien. Sazone con sal y pimienta a gusto. Pele los plátanos, córtelos y fríalos. Sáquelos y muélalos ligeramente en el procesador o a mano. Tome un pedazo de papel de aluminio de 20 pulgadas, aproximadamente, y coloque encima la

mitad de la carne a lo largo. Con una cuchara, coloque los plátanos molidos a lo largo de la carne,

coloque el queso y tape con el resto de la carne. Enrolle en el papel de aluminio y hornee por una hora.

Una vez lo saque del horno, permita que repose de 15 a 20 minutos. Sáquelo del papel y corte en rebanadas. Sirve de 4 a 6 personas.



¡Buen Provecho!

Heidy Marrero Pérez
 Para EL VISITANTE

Los centros comerciales se abarrotan de gente, los que regalan hacen lo imposible por no dejar a nadie fuera. En la lista de obsequios están la suegra, la tía, la esposa, y, por supuesto, la madre. Algunos optan por regalar lo mismo a todas, otros se toman su tiempo y piensan muy especialmente en la elección de cada regalo.

Son muchos los que aseguran que el Día de las Madres es sólo comercial y que las madres deben honrarse todos los días. Curiosamente, la celebración en Estados Unidos, tuvo su origen honrando a una madre y perseguía mucho más que una fila interminable en un centro comercial.

Aunque la festividad tuvo sus orígenes en la Grecia antigua, en Inglaterra fue adaptada para venerar a la Virgen María. La gente llevaba ofrendas a la iglesia y más adelante se comenzaron a dar obsequios en lo que posteriormente se llamó el “Mothering Sunday”. La celebración siguió evolucionando y, eventualmente, surgió un día llamado “Domingo de Servir a la Madre”. Ese día, los sirvientes podían ir a ver a sus madres y se les pagaba el día.

En Estados Unidos, Anna Jarvis pierde a su madre en 1905. Luego que su madre muere, ella se da cuenta que los niños usualmente no demostraban el cariño y el aprecio a sus madres. Anna pensó en el Día de la Madre como un día que estimulara el respeto por los padres y que fortaleciera los lazos familiares.

El primer Día de la Madre fue reconocido en una ceremonia religiosa el 10 de mayo de 1908 honrando a su madre, la señora Reese Jarvis. En 1910 “El Día de las Madres” ya era celebrado en casi todos los estados de Estados Unidos. Luego comenzó a celebrarse en lugares como México, China, Japón y América del Sur.

Entonces, más que para comprar regalos, el Día de las Madres se originó con la idea de fortalecer los valores familiares. Debió ser una gran idea para que tantos países, en tan poco tiempo, se pusieran de acuerdo.

Aunque la figura maternal ha ido evolucionando, el rol que juega una madre sigue siendo igual de importante. El Día de las Madres es uno en el que casi todos en el mundo, se ponen de acuerdo para reconocer la hermosa labor de la maternidad.

Para Lissie Negrón, madre de dos pequeñas, el día es motivo de reflexión. “Recuerdo los embarazos, pienso en Dios, en lo maravilloso de haber traído al mundo a dos vidas, que, poco a poco, van evolucionando”.

Por su parte, para Samary Valentín, quien es universitaria y madre de un bebé de ocho meses, la festividad es “un día en el que se da honra a quien honra merece”.

¿Y qué pasa cuando no todas merecen honra? Hay quienes nunca han conocido a su madre, y otros, aunque la conocen, en su interior desean no haberlo hecho.

Es una pregunta que no muchos serían capaces de contestar. ¿Cómo honrar a alguien que no está?

Increíblemente, la respuesta a esta pregunta vino de los labios de un niño de 10 años, Jerome Manuel. “Es una celebración para todo lo bueno que han hecho las madres”, contestó casi sin pensarlo. Según el pequeño, en el Día de las Madres se reconoce lo bueno que han hecho las madres, y lo malo, se olvida. Si no está, has nacido de ella de todos modos, si no fue la mejor, hubo comida sobre la mesa. Si ya ha muerto, debes tener muchas razones para recordarla.

Si nos preguntamos por qué regalamos, la respuesta inmediata será; “porque es el Día de las Madres”. Sin embargo, sería más provechoso meditar por qué lo celebramos. Si logras contestar la pregunta, esa fila en el centro comercial se hará mucho menos tediosa.



Día de las Madres, una celebración con historia

de PELÍCULA con Luis Trelles

CINE DE ESTRENO

United 93

Procedencia: Estados Unidos
Género: Dramático
Director: Paul Greengrass
Protagonistas: J.J. Johnson, Richard Bekins y Khalid Abdalla
Clas. Industria: "R", restringida a menores de 17 años si no van acompañados de sus padres o guardianes, por las intensas secuencias de terror y violencia y el lenguaje empleado.
Clas. Católica: "A-3", mayores por su extremo suspenso, violencia, derramamiento de sangre y otras imágenes perturbadoras de lo acaecido el 11 de septiembre.

De los cuatro aviones secuestrados por terroristas el 11 de septiembre de 2001, tres alcanzaron sus objetivos con espantosos resultados: la destrucción de las torres gemelas de la ciudad de Nueva York, con miles de muertos como trágico saldo, y el ataque al Pentágono en Washington, que ocasionó

una catástrofe de menores proporciones- en términos de pérdidas de vidas- que la tragedia de Nueva York.

El cuarto vuelo cayó en tierra en el estado de Pennsylvania antes de alcanzar su meta, lo fue el de la línea aérea United, identificado con el número 93.

Es precisamente la recreación en términos casi documentales (a los inicios de la película) como extremadamente dramáticos (hacia la conclusión del filme) lo que nos muestra esta cinta de estreno.

Se trata del primer filme que sepamos que se lanza a reconstruir el trágico suceso y, al hacerlo, utiliza una combinación de técnicas que van desde las descriptivas y muy detallistas hasta las muy trágicamente realistas en las secuencias con que cierra el filme.

Al comienzo, la cinta presenta- a la manera de un documental- todos los pasos que sabemos se siguen al preparar un avión para el abordaje de sus pasajeros y subsiguiente despegue como más tarde, al comenzar el vuelo, el ofrecimiento a los pasajeros de

desayunos y refrescos.

El vuelo 93 con destino a San Francisco contaba entre sus no muy numerosos pasajeros a cuatro extremistas islámicos que- guiados y motivados por su fanatismo religioso- se disponían a cumplir una de las cuatro misiones de ataques planificados para ese once de septiembre.

La película, pues, durante su primera parte se concentra en los procedimientos antes indicados, alternando su pietaje con otras escenas que nos describen lo que aconteció en las diferentes unidades terrestres encargadas de controlar el tráfico aéreo en la nación norteamericana. Más tarde, al contemplar horrorizados el ataque perpetrado a Nueva York, contactan a los correspondientes servicios de seguridad militar a fin de alertarlos a fin de lo que estaba acaciendo.

De regreso al vuelo 93, el filme describe entonces con subido realismo la toma del avión por los terroristas y el horror que siguió hasta que varios de los pasajeros deciden enfrentarse como pueden a los terroristas y



(Foto suministrada)

tratar de vencerlos recuperando en control de la nave. Ese intento terminó- como bien se sabe- en forma trágica, evitándose- eso sí- que se cumpliera la misión prevista por los secuestradores.

Filme que no escapará a la controversia- pues hay quienes se preguntan si era necesaria tal recreación dramática- United 93 combina lo descriptivo y calmado- propio del género documental- con lo muy dramático y gráficamente realista, al modo del cine de ficción.

CINE EN VIDEO/DVD

The Miracle of Our Lady of Fatima

Procedencia: Estados Unidos
Género: Religioso
Director: John Brahm
Protagonistas: Susan Whitney, Angela Clark y Gilbert Roland
Clas. Católica: "A-1", todos
Duración: 102 minutos
Disponibilidad: DVD en tiendas de video y VHS en clubes de esa clase.

La recién celebrada fiesta de Nuestra Señora de Fátima (13 de mayo) pone de relieve una vez más la importancia de esta aparición, portadora de mensajes relacionados con asuntos tan vitales como la paz mundial, la conversión de Rusia, la necesidad de hacer penitencia por los pecados del mundo y la devoción al Inmaculado Corazón de la Virgen María.

El cine norteamericano se acercó al tema en el año 1952 a través de una película que hoy reseñamos y que se encuentra ahora a la

disposición del público en formato de DVD, pudiéndose encontrar también en VHS en clubes de video.

La película es fiel en líneas generales a los sucesos ocurridos en Fátima, Portugal, de mayo a octubre del año 1917, meses en que tomaron lugar las apariciones de la Santísima Virgen. Sus protagonistas lo fueron tres pastorcitos de dicha localidad, Lucía (fallecida recientemente a muy avanzada edad) y sus primos Francisco y Jacinta, ambos muertos tempranamente al poco tiempo de haber tomado lugar las apariciones. La cinta añade a los personajes reales uno creado para propósitos dramáticos, el de un ladrón interpretado por Gilbert Roland, un actor de larga carrera en Hollywood. Asume el rol de Hugo da Silva, hombre que, sin embargo, se ocupa y protege a los videntes en momentos de peligro.

El argumento gira en torno a cada una de las apariciones y a los sucesos que provocaron, escalando dramáticamente a medida que la gestión oficial primero (Portugal, como consecuencia de la revolución de 1910, había abolido la monarquía e instaurado un régimen republicano, nada afecto a la iglesia) y la eclesíastica después, presionaban a Lucía y a sus primos a fin de que dijese que habían

mentido la primera o que tomasen en cuenta el grave riesgo en que estaban poniendo a la iglesia en sus difíciles relaciones con el régimen, la segunda. Se hacía así realidad lo dicho por la Virgen a los videntes de que irían al cielo pero no sin antes sufrir por su causa.

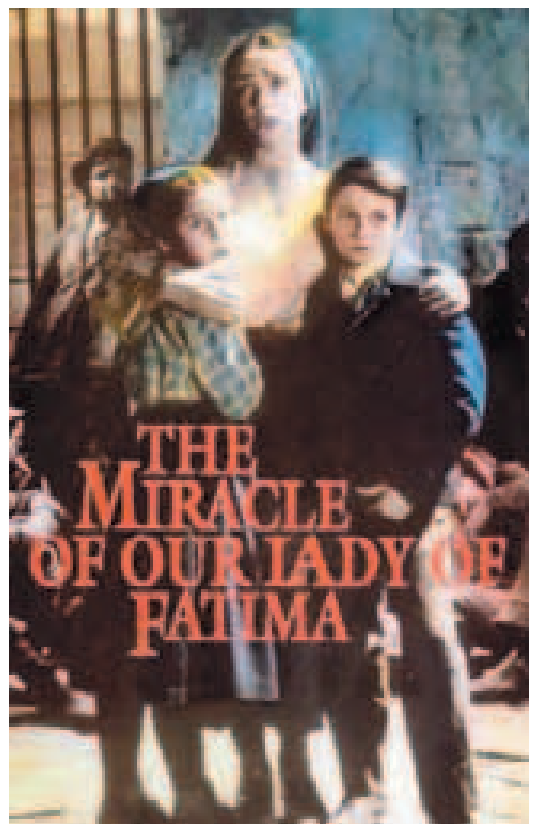
El milagro del sol, acaecido en la última aparición (13 de octubre) fue el signo ofrecido por la Virgen para convencer a las multitudes que acudieron a Fátima ese día, a creer en sus mensajes. Como puede suponerse es el pasaje más dramático de todo el filme.

Las actuaciones proceden de un reparto poco conocido con la excepción ya mencionada de Gilbert Roland y cumplen adecuadamente con las exigencias de sus respectivos papeles. Sobresalen la intérprete que personifica a Lucía y la actriz que hace el papel de su madre, mujer firme y de convicciones.

La cinta en general sigue un esquema que la hace parecerse bastante a la otra producción procedente de Hollywood en torno a apariciones marianas, *The Song of Bernardette* (*El cántico a Bernardita*) y como ese filme cuenta con una intérprete inspirada por su papel. La gran diferencia entre ambos filmes descansa en que *The Song of Bernardette* fue en blanco y negro y éste, en cambio, está

realizado a color.

The Miracle of Our Lady of Fatima constituye un testimonio filmico dramatizado de la más importante aparición de Nuestra Señora en el siglo XX y le rinde así merecido reconocimiento.



(Foto suministrada)

CLASIFICACIONES

Películas	Clas. Católica	Clas. Industria
American Dreamz	A-3	PG-13
The Benchwarmers	A-3	PG-13
Friends with Money	L	R
Ice Age: The Meltdown	A-1	PG
Joyeux Noel	A-2	PG-13
Kinky Boots	L	PG-13
The Libertine	O	R
Lucky Number Slevin	O	R
Memoirs of a Geisha (V)	A-3	PG
Moonstruck (V)	A-3	PG-13
Mrs. Henderson Presents (V)	A-3	R
Must Love Dogs (V)	L	PG-13
Scary Movie 4	O	PG-13
The Sentinel	A-3	PG-13
Silent Hill	O	R
16 Blocks	A-3	PG-13
Take the Lead	A-3	PG-13
Tristan and Isolde (V)	A-3	PG-13
The Wild	A-1	G

Clasificaciones Católicas

A-1: Todos; **A-2:** Jóvenes y Adultos; **A-3:** Adultos; **L:** Público adulto limitado por su contenido problemático; **O:** Ofensivas a la moral católica.

Clasificaciones de la Industria:

G: Público en General; **PG:** Se sugiere la orientación de los padres o guardianes; **PG-13:** Se insiste a los padres o guardianes que algún material de estos filmes podría resultar impropio para menores de 13 años; **R:** restringida a menores de 17 años si no van acompañados de sus padres o guardianes; **NC-17:** no se admitirá a menores de 17 años.



(Foto suministrada)

Catecismo de la Iglesia Católica COMPENDIO
Páginas: 240 / Formato: 12.5x17.5 cm

ORACIONES para TODOS las OCASIONES
Páginas: 256
Formato: 10x14cm

CÓMO vencer las PREOCUPACIONES
Páginas: 448
Formato: 11.5x16.5 cm

Lugar: Av. De Diego 555 Puerto Nuevo - Río Piedras / Zip code: 00920 / Tels: 7813351
www.sanpablo.com.co / e-mail: ljs@onlinkpr.net - libreriapuertorico@sanpablo.com.co

LIBRERÍA SAN PABLO ¡Ahora en Puerto Rico!

ANTES LIBRERÍA SAGRADA FAMILIA

Campamentos de Verano

Tenemos de to-o-odo para las artes

Institutos, Universidades, Negociante

-Tenemos la fotocopiadora pesetera que más ganancias te traera, con más calidad y menos... ¡o ninguna inversión!

139 ave. F.D. Roosevelt, Hato Rey
787-763-3737

WABE CORPORATION
40 AÑOS
AGILIZANDO TU INGENIO

Una Madre especial

Myrna Fernández, Coop.fp.

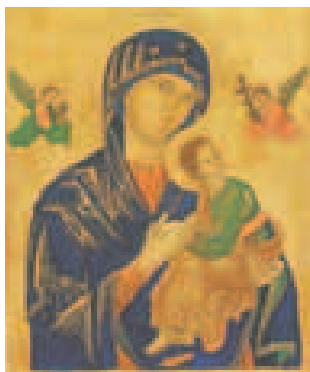
¿Cómo están ustedes mis queridos niños y niñas? En este día tan especial –*Día de las Madres*– quiero que recordemos y honremos de manera especial a María Santísima, la Madre de Jesús. Ella, al igual que las mamás de todos ustedes, recibió con alegría al Niño que Dios le enviaba para que lo formara, lo cuidara y lo amara.

Así lo hizo, con mucha alegría y también con mucho dolor, por aquel gran sufrimiento que ustedes ya conocen.

Por eso la Virgen María es una Madre especial. Lo era para Jesús y fue El quien nos la entregó. ¿Recuerdan cuando ocurrió ese momento en que Jesús le entregó a su mamá a todos los hombres y mujeres como hijos de Ella? Es por eso que tenemos en la Virgen a una Madre especial, a quien todos debemos amar siempre, con ternura y confianza. A Ella podemos ir en todo momento. Está lista para escucharnos y para interceder por nosotros. Seamos todos de Ella, tal como lo fue Juan Pablo II, ahora Siervo de Dios, camino a los altares.

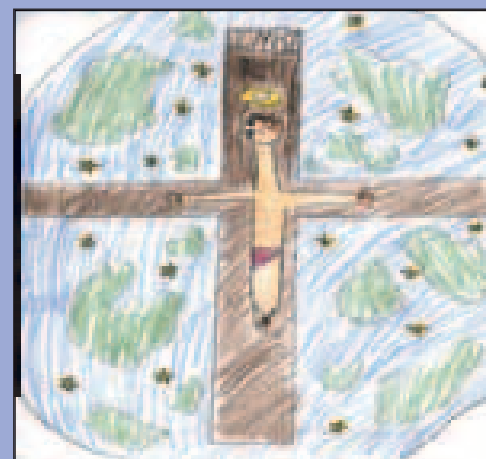


La Madre de Dios es conocida bajo muchos nombres o advocaciones. ¿Cuál es ésta?

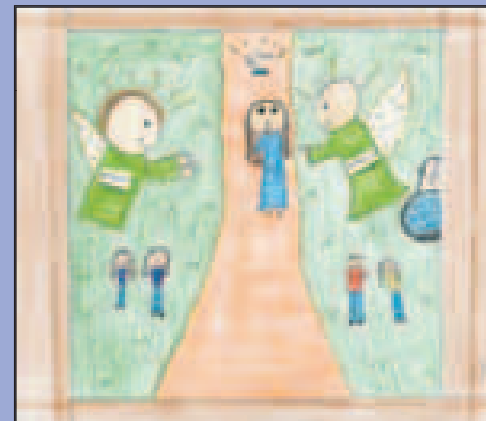


En el Colegio San Benito integran la fe y el arte

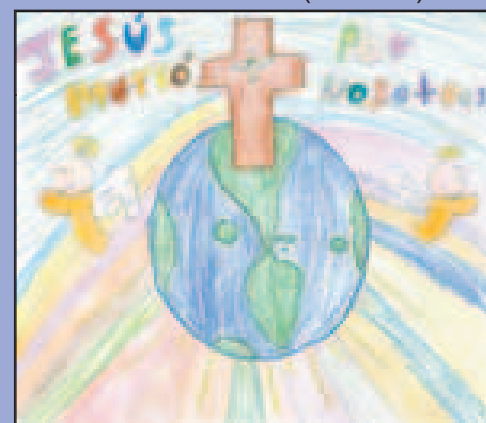
Con estos dibujos finaliza la participación de los estudiantes de arte de la señora Teresita del Rivero, del Colegio San Benito de Humacao. Gracias.



Jankarlo Burgos del Toro (11 años)



Taisha M. Ortiz (10 años)



Liz Marie Martínez (11 años)



Gabriela Ojeda (11 años)

Para honrar a las madres

¡Buenos días y feliz día a todas las madres de estos niños que son los amados del Señor! Y todas las madres, cada una en su situación particular, son amadas por el Padre desde siempre y en especial desde el momento en que cuidaron de la creación, a través de cada niño y niña que El bendijo en sus vientres, y a quienes ustedes les dieron la oportunidad de vivir.

Y para nuestras catequistas, sean madres o no, van nuestros saludos, porque en su gestión de formar a todos esos niños a través de la catequesis, también ustedes son madres y merecen nuestras felicitaciones en este día.

Myrna Fernández, Coop.fp.



Centro Multimedia

Calle Arzuaga 164, Río Piedras
787-764-4885 | Fax 787-767-6214

Librería Paulinas

Plaza San Francisco
787-763-5441

Aceptamos órdenes por correo.

Mediante esta página las Hijas de San Pablo promueven la evangelización del pueblo.

Montaje: J. David Santana

El anillo

Un muchacho entró con paso firme a una joyería y pidió al dueño que le mostrara el mejor anillo de compromiso que tuviera. El joyero le presentó uno. La hermosa piedra, solitaria, brillaba como un diminuto sol resplandeciente.

El muchacho contempló el anillo y con una sonrisa lo aprobó. Preguntó luego el precio y se dispuso a pagarlo. “¿Se va usted a casar pronto?” –le preguntó el joyero. “No”, -respondió el muchacho-. Ni siquiera tengo novia.

La muda sorpresa del joyero divirtió al comprador. “Es para mi mamá” –dijo el muchacho-. “Cuando yo iba a nacer estuvo sola. Alguien le aconsejó que me matara antes de que naciera, así se evitaría problemas. Pero ella se negó y me dio el don de la vida. Y tuvo muchos problemas, muchos. Fue padre y madre para mí, amiga, hermana y maestra. Me hizo ser lo que soy. Ahora que puedo le compro este anillo de compromiso. Ella nunca tuvo uno. Yo se lo doy como promesa de que si ella hizo todo por mí, ahora yo haré todo por ella. Quizá después entregue yo otro anillo de compromiso, pero será el segundo”. El joyero no dijo nada. Solamente ordenó a su cajera que le hiciera al muchacho el descuento aquel que se hacía sólo a los clientes importantes.



Nota:

Quiero que lean este cuento junto a mamá y papi y toda la familia. Es hermoso y es profundo. Pregunten a mamá y papi si tienen duda. Hoy más que nunca se honra a cada mamá. Aquellos que la tienen a su lado, díganle cuánto la aman. Aquellos que no la tienen, digan a

María Santísima que la aman y que recuerdan a sus mamás en el cielo, desde donde ella cuida de ustedes y les envía sus bendiciones. Entretanto, les invito a dar color a ese dibujo para que todos puedan regalar una flor a mamá.

Myrna Fernández, Coop.fp



En esta ocasión, tenemos la participación de dos niños de ocho y diez años de edad, respectivamente, José M. Ruiz Lugo y David Perez Ruiz, quienes pertenecen a la Parroquia Nuestra Señora del Rosario, de Yauco. A través de su catequista, Clara Lugo, David y José confían en ver sus dibujos publicados. Aquí están y ruego al Señor que les siga bendiciendo. Y a ustedes, ¡perseveren, Jesús les ama!

Myrna Fernández, Coop.fp.

¿Qué me dice hoy el Evangelio?

Creer y mantenernos siempre junto a Jesús. Esta presencia del Señor en nosotros produce algo maravilloso: podemos entender todo mucho mejor, sentir el Amor del Padre y también sentir su compañía. Con su Presencia somos capaces de cumplir la misión que tenemos. ¿Saben cada uno de ustedes cuál es su misión? Mis niños, dejemos que nuestras vidas hablen del Señor. Los invito a conocer lo que hicieron los Apóstoles.



La Parroquia Santa Bernardita te invita a su

XVII Convivencia de Renovación y Evangelización

“Mi paz les dejo- mi paz les doy” Juan 14:27

Predicadores - Temas

Excmo. Mons. Roberto González Nieves. OFM
San Juan, Puerto Rico
“Mensaje de Paz”

Excmo. Mons. Arturo González Amador
Santa Clara, Cuba
“La paz del corazón es el corazón de la paz” - Juan Pablo II

Pbro. Milton Agustín Rivera Vigo
Vicario de Comunicaciones
San Juan, Puerto Rico
“La Paz- ¿Qué es? ¿ En qué consiste?”

Pbro. Andrés Mendoza
Lubbock, Texas
“La conciencia y la paz interior”

Sr. Alfredo Pablo
Miami, Florida
“Obstáculos para tener paz”

Sr. Héctor Molina
St. Louis, Missouri
“Eucaristía, Sacramento de Paz”

Dra. Ileana García
Psicóloga clínica, Centro Gaviota
“La paz familiar”

Pbro. Rafael Capó Iriarte, Schp.
San Juan, Puerto Rico
“La paz en el mundo tiene un nombre nuevo” -desarrollo- Pablo VI

Mons. Wilfredo Peña Moredo
San Juan, Puerto Rico
“Háznos instrumentos de tu paz”

Viernes , 19 mayo
7:00 p.m. a 9:00 p.m.
Solemne Eucaristía y
Ceremonia de apertura
(Bendición de la carpa)

Domingo, 21 de mayo
8:00 a.m.- 5:00 p.m.
Conferencias, cantantes
cristianos, Misa Solemne y
Ceremonia de clausura.

Sábado 20 de mayo
8:00 a.m.- 10:00p.m.
Solemne entronización de la
imagen de la Santísima Virgen
María - Eucaristía
-Conferencias, Cantantes
Cristianos, Concierto Cristiano
y Solemne Hora Santa

Donativo: \$15.00
Para reservaciones pueden hacerlo de las
siguientes maneras: personalmente, vía
telefónica, fax , e-mail
Los kioscos estarán abiertos desde las
4:30 p.m. el viernes y desde
las 6:00 a.m. sábado y domingo
para ventas de meriendas y comidas.
Teléfonos:
787-762-2010, 257-7643, 762-0375
Fax: 787-757-6642
Correo electrónico:
santabernarditapr@yahoo.com

**iVengan y reciban la
paz que sólo Cristo
nos puede dar!**


el.visitante
www.elvisitante.net PERIODICO CATÓLICO DE PUERTO RICO